

FILERING

Dokumentasjonsprosjekt Norsk håndverksinstitutt, 14 5202 15.
Vang i Valdres november / desember 2015 og januar 2016.



Konehette fra Vang i Valdres.

NORSK
HÅNDVERKS
INSTITUTT

Historikk:

Filering er en trådteknikk som er brukt flere steder i landet. Teknikken har ulike benevninger, som for eksempel telemarksbinding eller telebinding brukt i Telemark, og i Hordaland finnes også benevningen "notbinding". Teknikken er også kjent fra utlandet, og nettet som blir "knytt" kan minne om et fiskegarn, eller ei not med små og store hull.

I øvre del av Valdres, i Vang blir teknikken kaldt filering, og er fortsatt i bruk. Det ferdige produktet blir blant annet brukt på konehette og julehåndkle.

Forberedelse:

Et forberedende møte 17.11.16, hos Randi Ødegården i Vang i Valdres. Tilstede var Randi Ødegården og Kari Hagaseth, og fra NHI Tore Tøndevold og Mona Løkting.

På dette møtet ble det avtalt datoer for gjennomføring av prosjektet, og hvordan prosjektet skulle gjennomføres.

Det ble avtalt at prosjektet skulle gjennomføres hjemme hos Randi Ødegården, Liagardsvegen, 2973 Ryfoss, med Kari Hagaseth som tradisjonsbærer og hennes datter Randi Ødegården som fagperson. I tillegg til disse to var det ønske om å trekke inn Tordis Remmen, som i dag er den som kjenner håndverket filering best i Vang i Valdres.

Fra NHI deltar Mona Løkting som dokumentator.

Det ble avsatt 8 – 10 dager til gjennomføring av selve prosjektet som skal gå over 3 – 4 samlinger, hver på 2 – 3 dager.

Det ble avtalt oppstart av prosjektet 25. – 27. november med oppfølging 14. – 17. desember.

Prosjektet skulle avsluttes i januar 2016.

Prosjektet gjennomføres med midler stilt til rådighet fra Norsk håndverksinstitutt- NHI.



Fileringsarbeid utført av Tordis Remmen

Deltagere i selve prosjektet:

Tradisjonsbærer: Kari Hagaseth født 1956 har demonstrert teknikken ved flere anledninger blant annet ved Valdres Folkemuseum. Kari er utdannet innen jordbruk,

men har også husflidskole med vevutdanning. Nå lærer Kari sin datter Randi Ødegården, teknikken.

Fagpersoner: Randi Ødegården født i 1988 er datter til Kari Hagaseth. Hun er utdannet innen idrett og friluftsliv, men ønsker å videreføre fileringsteknikken.

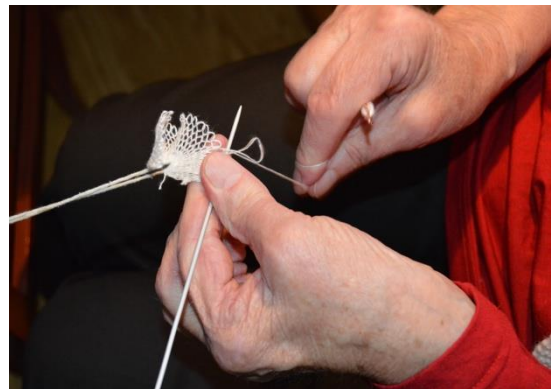
Dokumentarer: Mona Løkting, NHI

I tillegg til disse ble det gjort et besøk hos Tordis Remmen som er født i 1925, og har lang erfaring med filering. Hun har gjort mange ulike fileringsarbeider som: rullehette, løpere, julehåndklær, dåpskjole og dåpsluer.

Tordis og Kari har gått på kurs hos Gyda Steile (1906 – 2001). Gyda har holdt flere kurs i regi av bondekvinnelaget i Vang. Teknikken hadde Gyda fått overført av sine tanter, blant annet tante Elisabeth Steile født 1878.



Tordis Remmen



Tordis Remmen demonstrerer filering

Under besøket hos Tordis, demonstrerte hun fileringsteknikken og viste oss egne arbeider, samt en del mønster til knyting av rutenettet.

Når Tordis demonstrerte sin måte å knyte nettet på, fulgte Kari og Randi godt med, og lærte enkelte "kneper".



Randi og Kari studerer nett som Tordis har filert.

Filering

Selv om teknikken er kjent, og blir utført i flere områder i Norge og i utlandet, omhandler denne rapporten filering fra øvre del av Valdres.

For å starte arbeidet med å filere, trengs enkelt verktøy og materiale:

- Grov lintråd til å starte opp med
- En strikkespinne str. 3,5 til opplegg/start
- En strikkespinne str. 2,5 til videre arbeid.
- Ei nål med hull i begge ender. Begge de avlange hullene er splittet opp. Lengden på nåla er 11 cm.
- Til å filere med, blir det brukt lintråd 40/2
- Stoppenål til innfelling / stopping når nettet er ferdig
- Lintråd til stopping 16/2
- Stivelse



Utstyr til filering og stopping



Nåla er 11 cm, har "hull" med åpning i begge ender



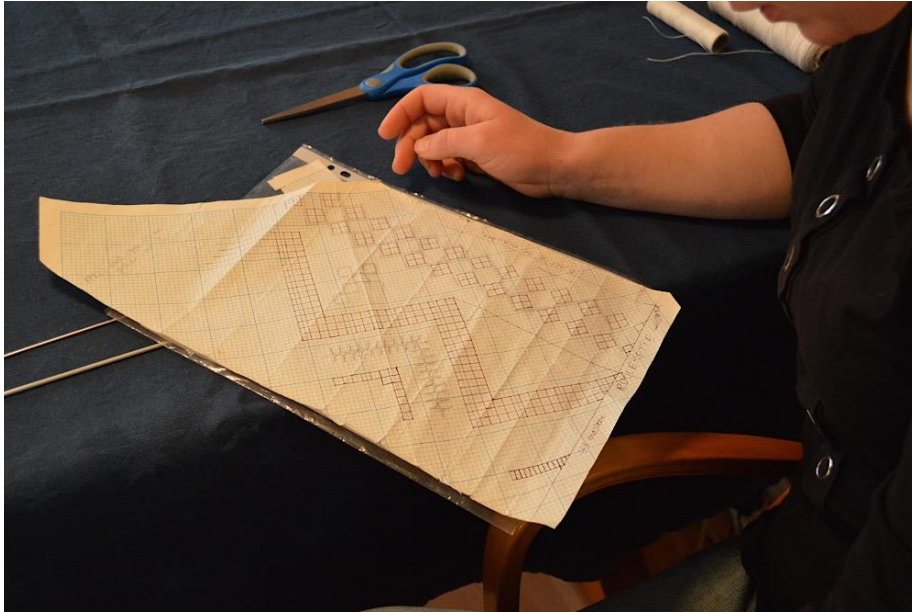
Til dette arbeidet ble det brukt bleket lintråd i tykkelse 40/2



Her blir lintråd 40/2 viklet rundt "nåla".



En grov lintråd, i dette tilfelle en ubleket lintråd i tykkelse 10/3



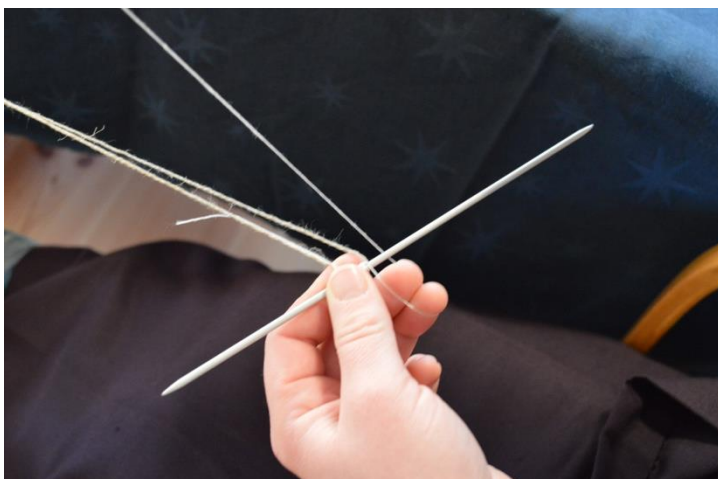
Det er viktig med et godt mønster før fileringen starter. Dette kan tegnes på et ruteblad, eller man kan bruke et ferdig mønster. Her skal det fileres ei hette til kvinnehodeplagget fra øvre Valdres. Det består av både små og store hull, som gjør at det dannes et mønster på den ferdige hetta.



Arbeidet startet med å legge en strikkepinne inntil lintråden som er festet til stolen. Til denne første omgangen med knuter brukes en strikkepinne som er litt tykkere enn den som skal brukes ved videre arbeid, i dette tilfelle str. 3,5.

Strikkepinnen holdes sammen med den grove lintråden mellom pekefinger og tommel med venstre hånd. Her starter arbeidet litt til venstre for midt av strikkepinnen.

Trådden knyttes fast til den grove tråden. Dette ble gjort på venstre side av løkka, og viser at hver ny "rett" omgang starter der tråden er festet.



Første omgang gjøres ved at tråden legges på undersiden av to fingre (langfinger og ringfinger), videre rundt fingrene.

Fortsetter på baksiden av strikkepinnen og mot venstre, for så å bli holdt fast med med tommelen.



Nåla som holdes i et "klypegrep" mellom tommel og pekefinger på høyre hånd, stikkes opp under tråden som ligger rundt fingrene på venstre hånd, og mellom langfinger og ringfinger. Videre under den grove lintråden.

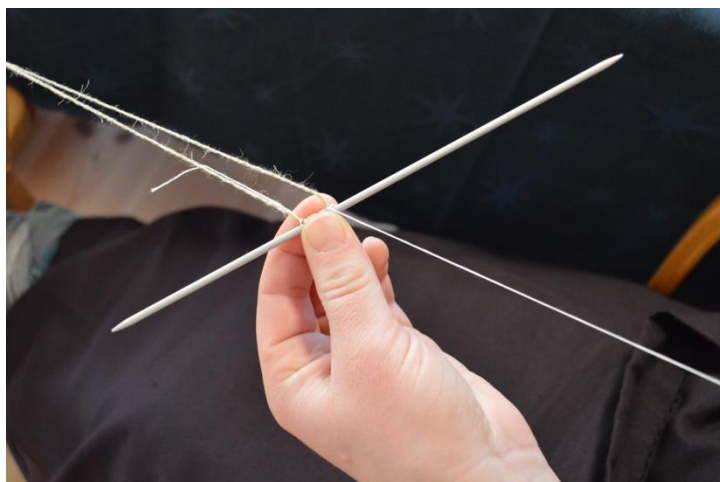


Så skifter høyre hånda tak til "tuppen" av nåla. Til den delen som er stukket mellom lintråden som ligger rundt fingrene og under den grove lintråden.

Tråden fra nåla går rundt lillefingeren på på venstre hånd.



Nåla føres helt igjennom, og tråden rundt langfinger og ringfinger slippes. Samtidig som høyre hånd føres fra deg og det trekkes forsiktig i tråden. Fortsatt ligger tråden rundt lillefingeren, og tråden dras videre bakover og strammes til.



Så slippes tråden som har ligget rundt lillefingeren, og nåla med tråden føres mot deg og knuten strammes rundt strikkepinnen.



Her skal det fileres til en rullehette og antall "masker" skal være 44. Dette legges opp på første omgang.

Disse knutene er faste, vanskelige å få opp og glir ikke på tråden
Alle omganger starter fra venstre mot høyre, eller fra samme side (er du venstrehendt starter du motsatt).
Når rett antall masker er lagt opp, trekkes strikkepinnen ut..

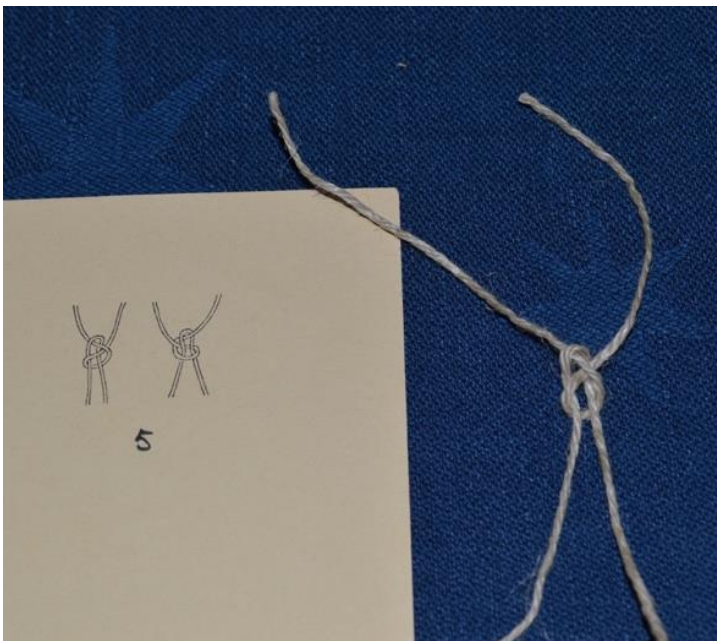


Når strikkepinnen er trukket ut, sitter alle maskene fast på den tykke lintråden.

Arbeidet snus så neste omgang også starter fra venstre side. (Da kommer tråden som er knytt fast til den grove "oppstarttråden" på høyre side)

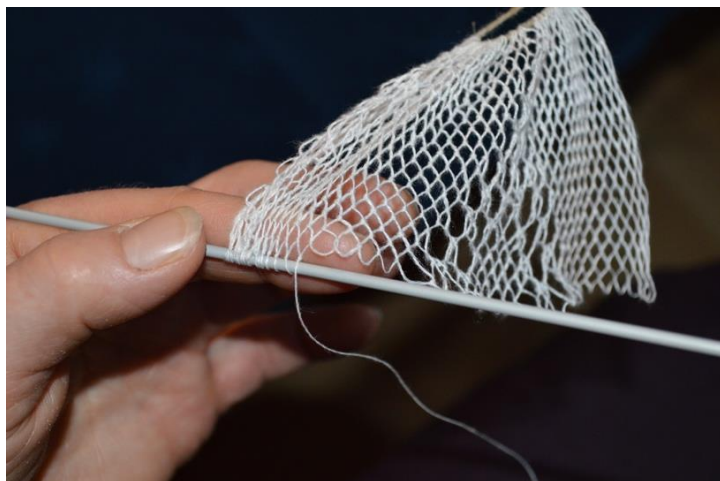


Så fortsetter arbeidet med å fülle mønsteret og slå store og små hull.

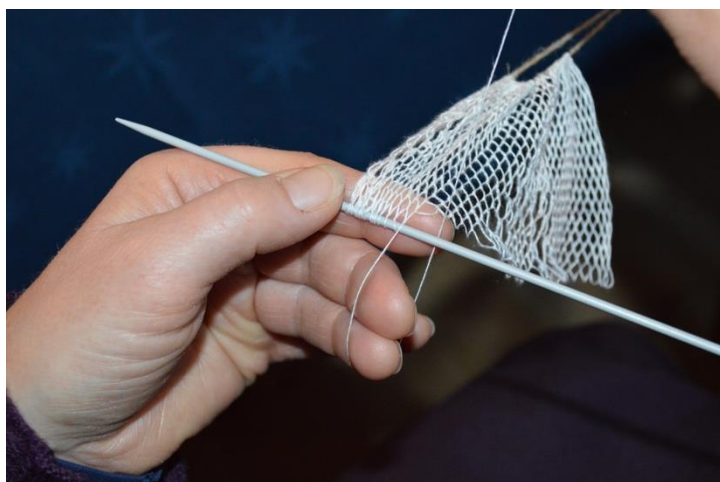


Knutene er en type "vevknote", eller en båtknute

Arbeidets gang:
Grunnknote 1 (små hull)



Når første omgang er ferdig. Byttes strikkepinnen ut med en tynnere strikkepinne, i dette tilfelle str. 2,5. Størrelsen på hullene er avhengig av tykkelsen på pinnen



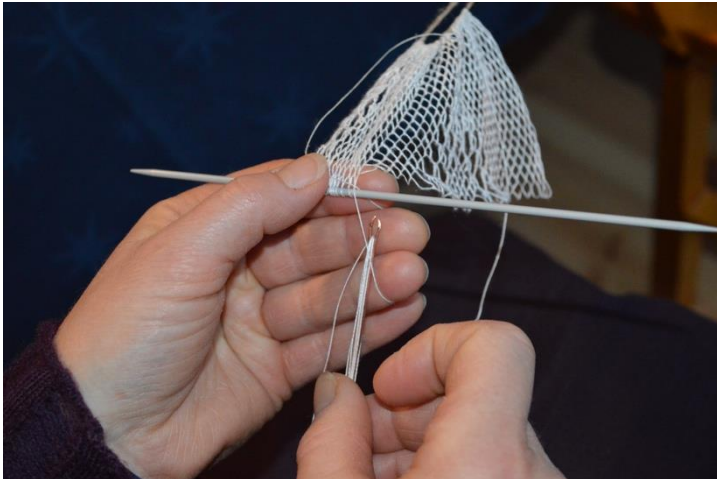
Knuten skal ligge på oversiden av strikkepinnen. Starten av neste knute gjøres ved at tråden føres mot deg og legges rundt langfinger og ringfinger, bak strikkepinnen og på skrå over arbeidet



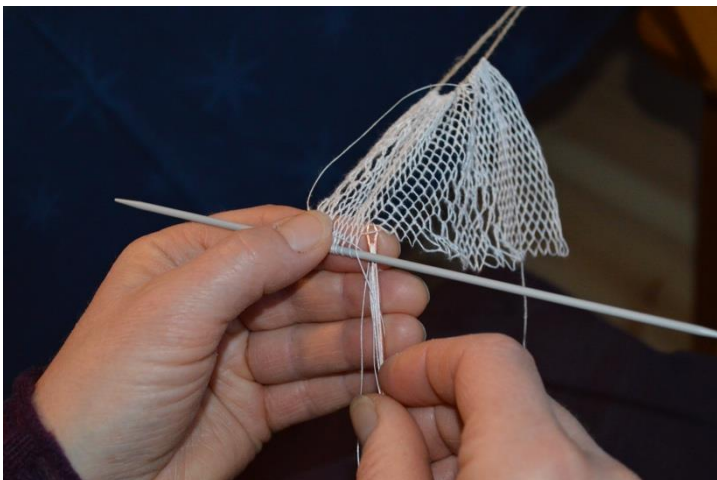
Tråden legges så parallelt med strikkepinnen over arbeidet og holdes fast mellom venstre tommel og pekefinger. Nålen holdes i høyre hånd.



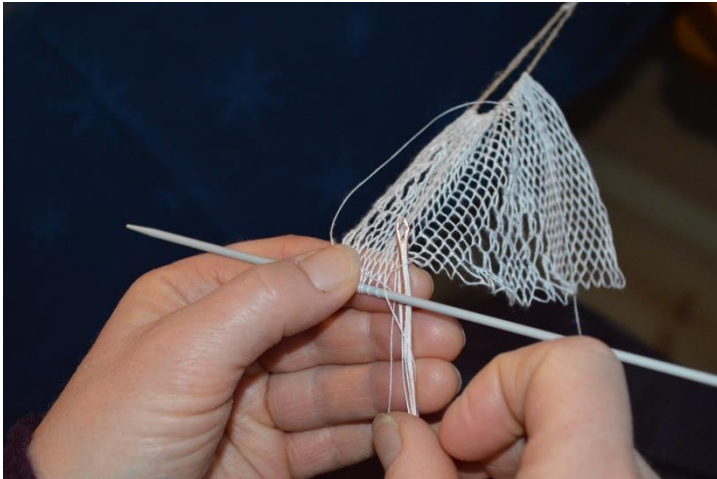
Tråden fra nåla gjør en bue mot venstre og går så over arbeidet og ned mot høyre



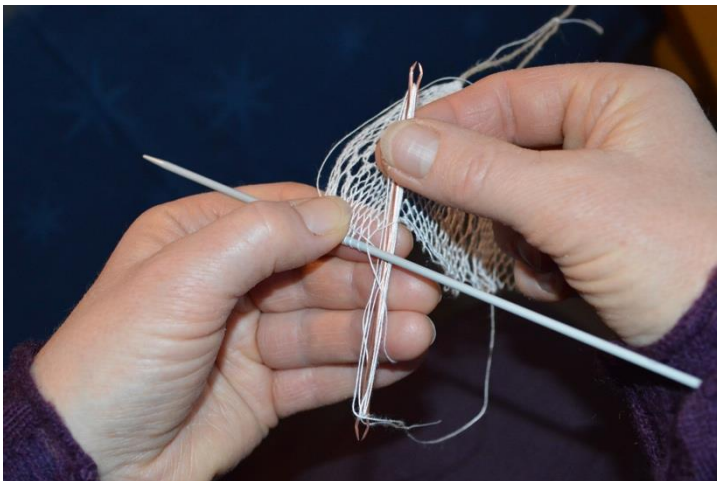
Så stikkes nåla under tråden som går rundt de to fingrene



Nåla føres videre, og inn fra baksiden av maske/hull fra foregående omgang



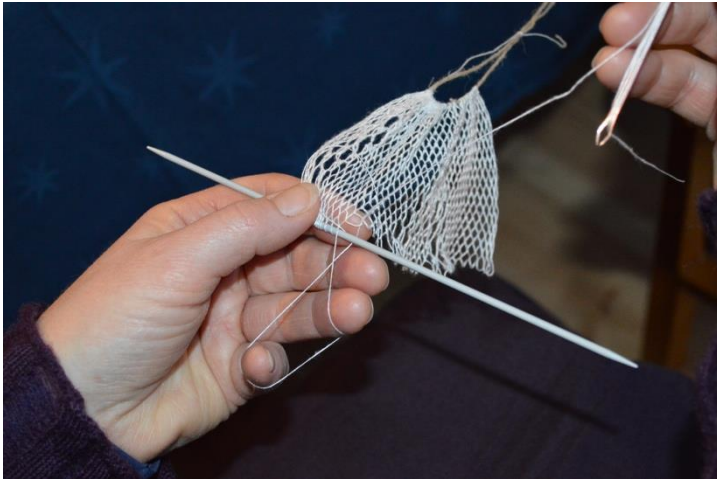
Nåla føres videre igjennom "hullet" med høyre hånd. Venstre hånd holder fortsatt fast i tråden



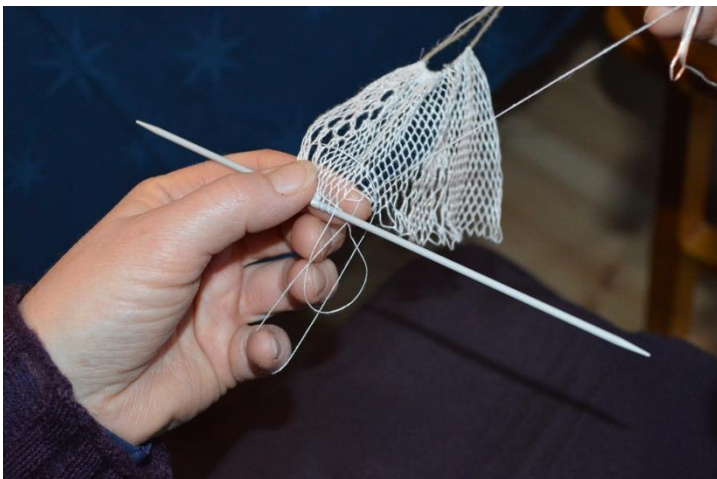
Høyre hånda skifter tak fra nederst på nåla til øverst på nåla. Dette for å trekke nåla helt igjennom hullet



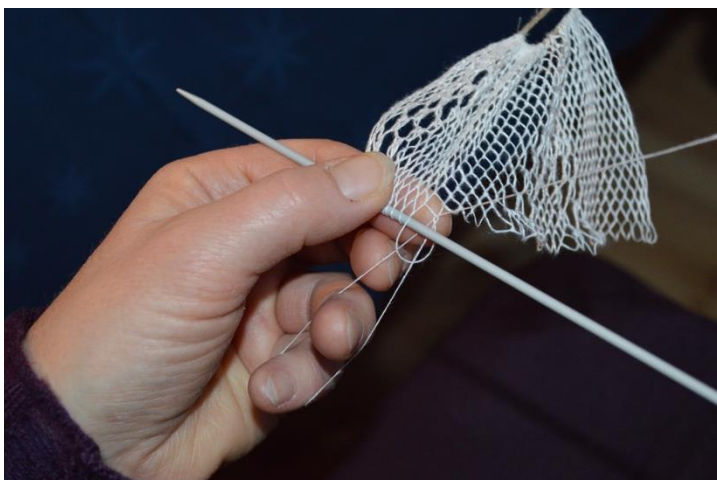
Tråden trekkes helt igjennom hullet. Fortsatt har de to fingrene på venstre hånd tråden rundt seg og grepet til venstre hånd er det samme



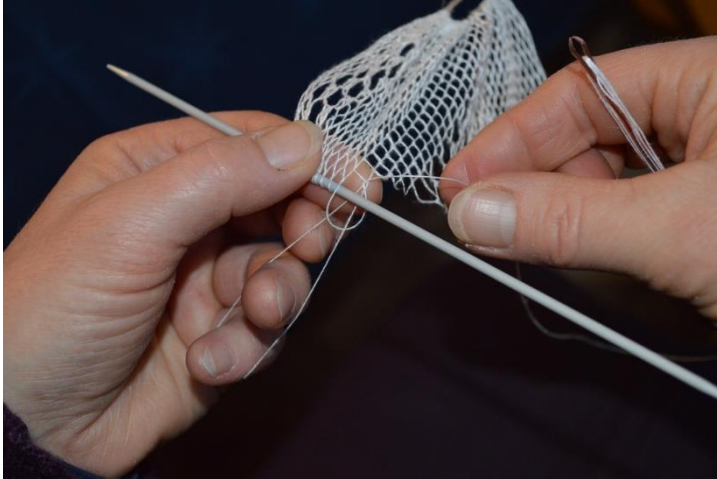
Når nåla og tråden er trukket gjennom, holder venstre lillefinger igjen tråden som lå i en bue mot høyre. Venstre lillefinger er lett bøyet. Taket til venstre hånd er fortsatt det samme.



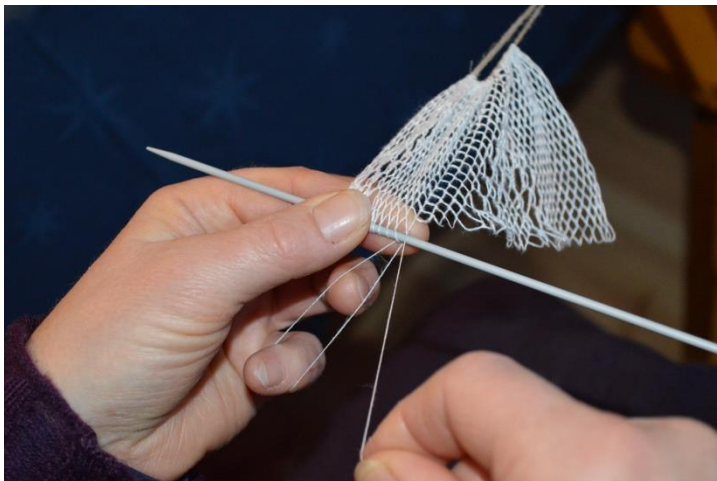
Fortsatt holdes arbeid, strikkepinne og tråd fast med venstre hånd. Høyre hånd trekker i tråden, og nå slipper venstre langfinger og ringfinger tråden som har ligget rundt de (IKKE SLIPP TRÅDEN SOM LILLEFINGEREN HOLDER)



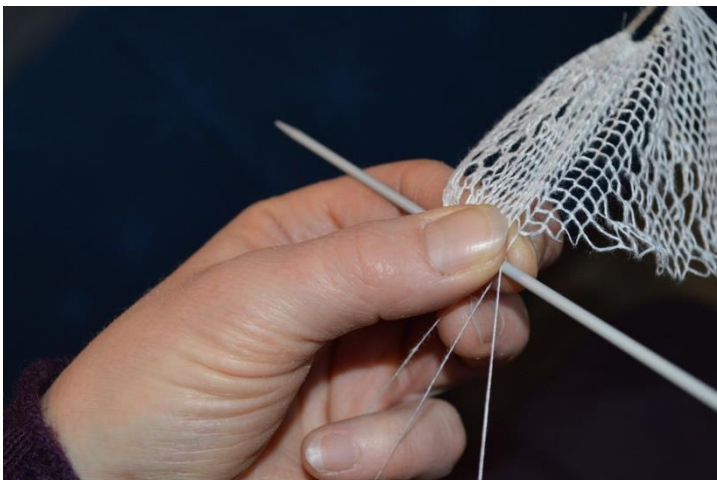
Tråden strammes med høyre hånd, og lillefinger holder fortsatt fast i den tråden



Pekefinger og tommel på høyre hånd tar tak i tråden og trekker den mot høyre



Høyre hånd fører tråden bak strikkepinnen og mot seg.



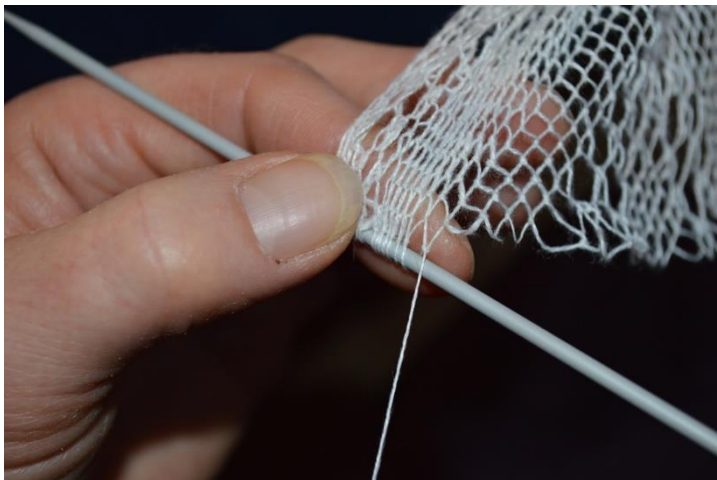
Venstre pekefinger og tommel "hjelper" til med å legge knuten på plass å oversiden av strikkepinnen, mens det trekkes i tråden med høyre hånd.
Fortsatt holdes den andre delen av tråden fast med venstre lillefinger



Nå slippes tråden som var rundt lillefingeren og det strammes til



Det strammes til med høyre hånd, og venstre hånd hjelper til med å holde knuten på plass på strikkepinnen, mellom pekefinger og tommel

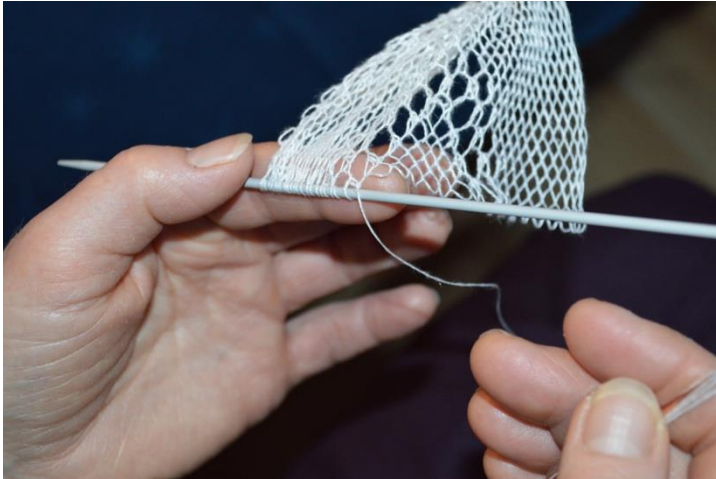


Nå er knuten ferdig, skal den ligge i overkant av strikkepinnen mot hullet fra forrige omgang

Så fortsetter man å lage masker i alla hullene, omgangen ut.

Så blir arbeidet snudd så vrangen kommer mot deg, og det knyttes masker fra venstre mot høyre arbeidet ut

Grunnknote 2 (store hull)

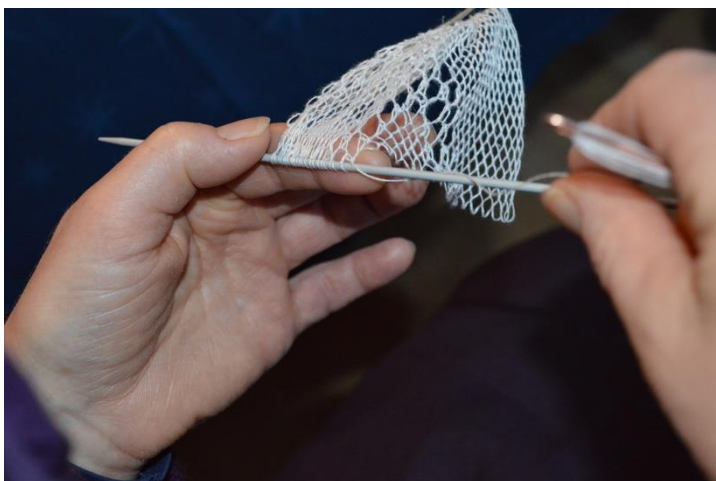


Tråden fra foregående knute legges foran strikkepinnen. Arbeidet med strikkepinnen holdes med venstre hånd, og nålen som har "åpne" hull i begge ender, holdes med høyre hånd

(som tidligere)

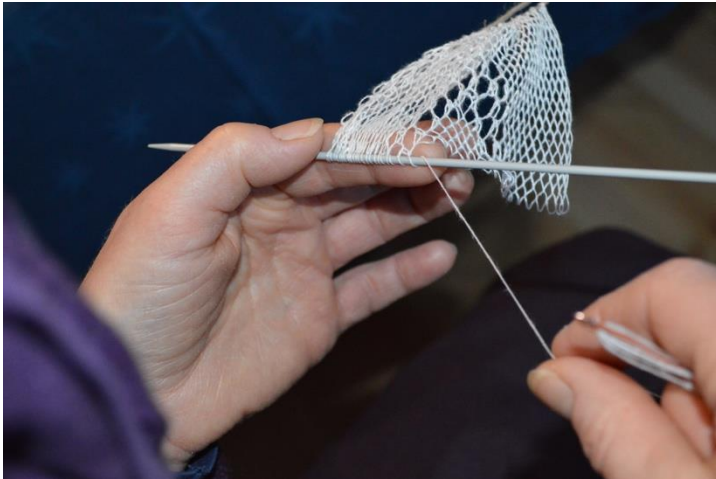


Strikkepinnen med "maskene" ligger langs venstre pekefinger, og venstre tommel er med å støtter arbeidet. Så føres tråden fra forsiden av strikkepinnen ned og bak strikkepinnen

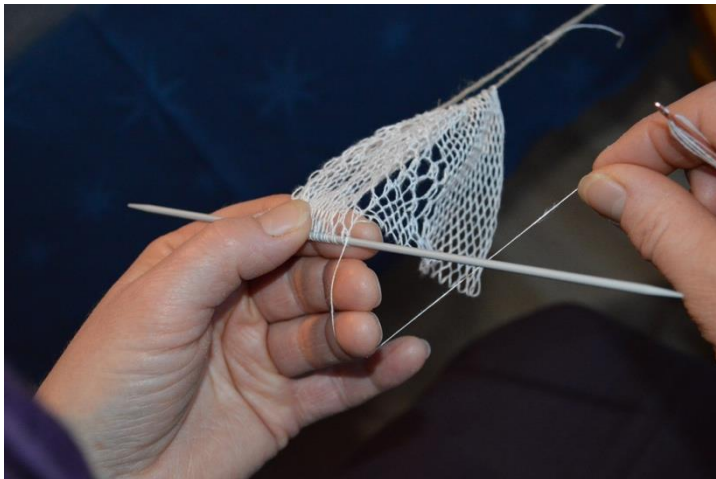


Tråden blir "kastet" en gang rundt strikkepinnen (fra under til over). Dette gjøres ved at nålen holdes med høyre hånd, og tråden fra nålen holdes mellom høyre pekefinger og høyre tommel og kastes en gang rundt strikkepinnen.

Det er dette kastet som gjør det store hullet i arbeidet, ellers er prosessen den samme.

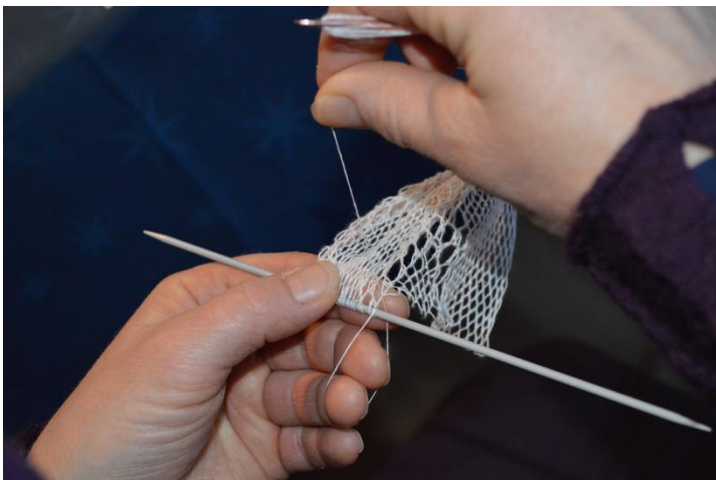


Tråden holdes med "klypegrep" med høyre hånd. Så føres den på skrå ned mot høyre, mens venstre pekefinger holder fast kastet rundt strikkepinnen. Nå går tråden på framsiden av strikkepinnen



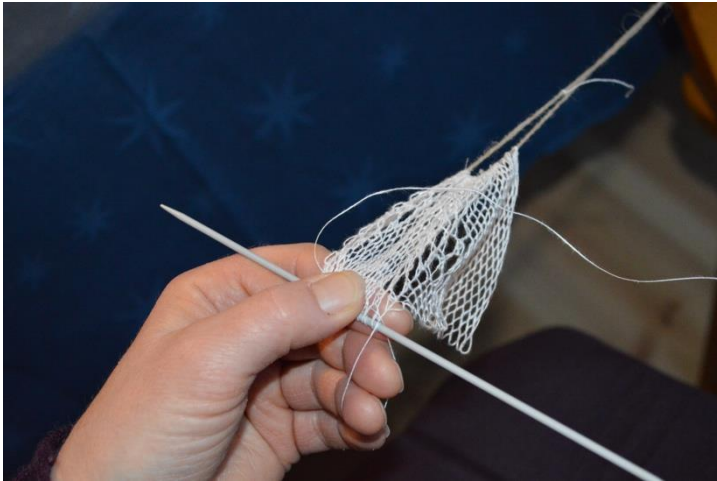
Så fortsetter arbeidet som tidligere med knuter på denne måten:

Arbeidet på strikkepinnen holdes fast mellom venstre tommel og pekefinger. Tråden legges fra framsiden på strikkepinnen, ned og foran langfinger og ringfinger på venstre hånd. Så dras tråden videre opp og bak fingrene og strikkepinnen. Denne prosessen er det høyre hånd som utfører.



Tråden trekkes nå bak strikkepinnen mot venstre og foran arbeidet. Dette gjøres med høyre hånd, og grepet med høyre- og venstre hånd endres lite.

(som tidligere)



Tråden fra nålen legges i en bue fra venstre mot høye, og holdes fast med venstre tommelfinger

(som tidligere)



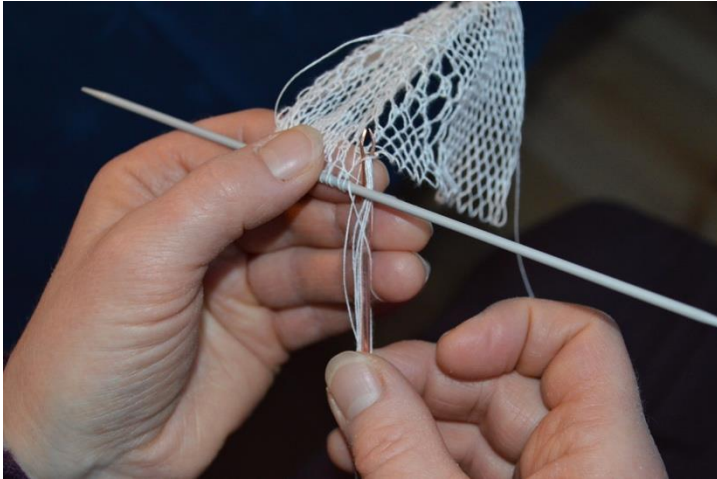
Tråden som ligger som en bue over arbeidet holdes fortsatt fast med venstre tommel. Med høyre hånd føres nålen med tråden bak tråden som går rundt langfinger og ringfinger på venstre hånd. (Nålen føres mellom tråden og de to fingrene på venstre hånd). Høyre hånd holder nålen mellom tommel og langfinger

(som tidligere)



Så føres nåla videre bak strikkepinne, men foran tråden som går bak strikkepinne (nåla går mellom strikkepinne og tråden som ligger i bue mot venstre og blir holdt fast med venstre tommel)

(som tidligere)



Videre føres nåla gjennom hullet fra foregående omgang

(som tidligere)



Venstre hånd har fortsatt samme grep rundt arbeidet, men høyre hånd skifter grep fra bak på nåla til foran. Så trekkes nåla igjennom hullet/masken samtidig som tråden blir holdt igjen med venstre lillefinger

(som tidligere)



Så trekkes hele nålen igjennom og lillefingeren holder igjen tråden

(som tidligere)



Nå slippes tråden som har blitt holdt fast med venstre tommel, samtidig som høyre hånd trekker i tråden

(som tidligere)



Tråden fra nålen strammes ved at høyre hånd trekker tråden og nålen på skrå opp mot høyre

(som tidligere)



Nå slippes også tråden som har ligget rundt langfinger og ringfinger, samtidig som man fortsetter å trekke i tråden med høyre hånd

(som tidligere)



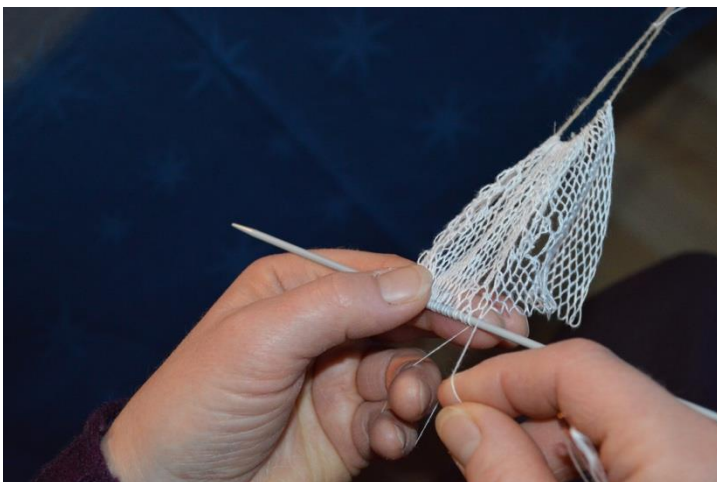
Nå strammes tråden som er løsnet fra de to fingrene

(som tidligere)



Tråden fra nåla føres på skrå ned over strikkepinnen og mot høyre

(som tidligere)



Så flyttes grepet med høyre hånd som holder tråden, nærmere strikkepinnen, og det trekkes i tråden. Venstre hånd holder fast i arbeidet, og tråden går fortsatt rundt venstre ringfinger og lillefinger

(som tidligere)



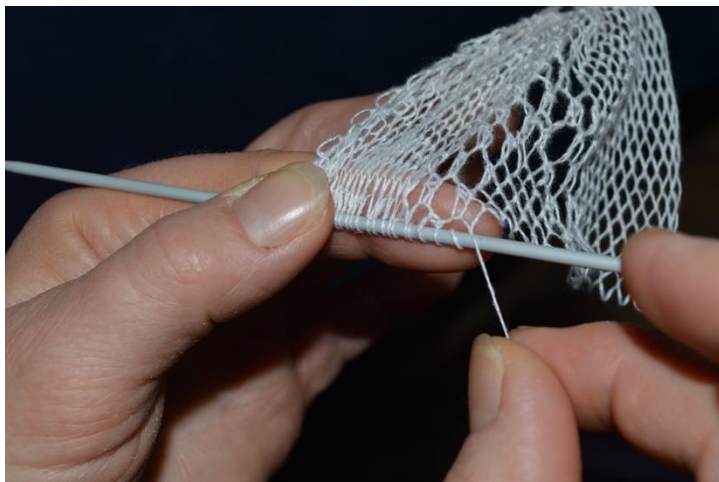
Nå slippes tråden som har gått rundt de to fingrene på venstre hånd. Tråden trekkes videre nedover med høyre hånd. Venstre hånd holder rundt strikkepinnen, over maskene, samtidig som den er med på å justere/legge på plass den nye knuten

(som tidligere)



Knuten legges på oversiden av strikkepinnen, mot arbeidet. Pekefinger på venstre hånd holder knuten fast mot strikkepinnen, og høyre hånd som drar i tråden fører knuten der den skal ligge

(som tidligere)

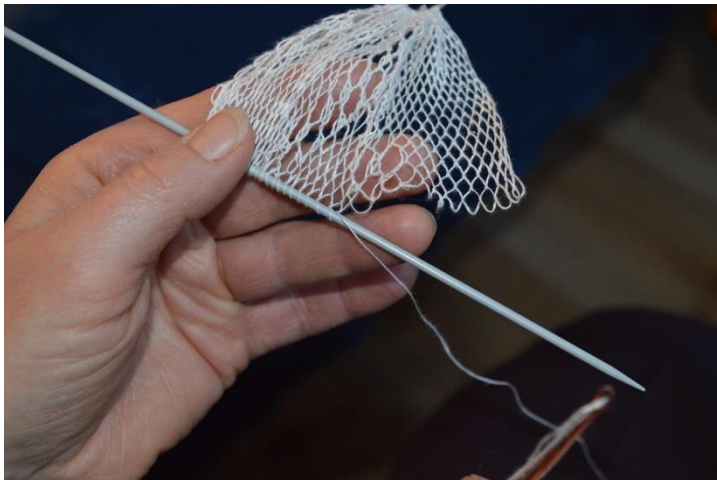


Da ser vi tydelig kastet som ble gjort ved starten av denne knuten. Dette kastet gjør at vi får et stort hull når omgangen er ferdig og strikkepinnen trekkes ut.

Selve prosessen er den samme for knute 1 og 2, bortsett fra kastet som blir gjort mellom to "vanlige" knuter

På vrangen av arbeidet blir det alltid gjort vanlige knuter i hver maske

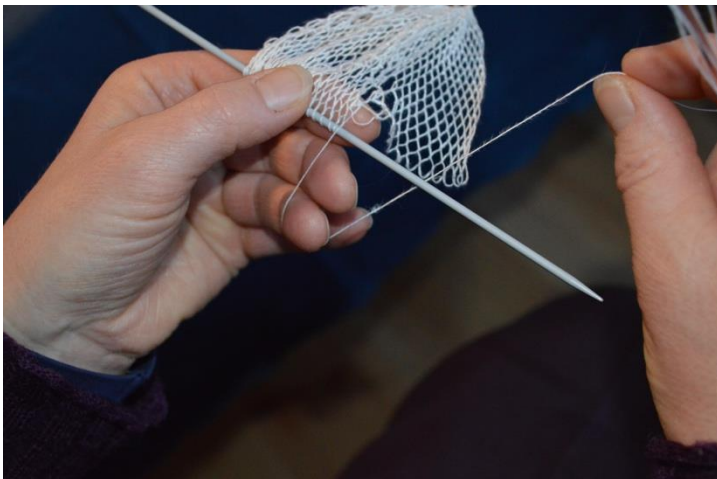
Grunnknote 3 (vridning)



I forrige rette omgang ble det gjort et kast rundt strikkepinnen for å få et "stort hull". Her må mønsteret følles, og det er alltid en vanlig knute før og etter dette kastet.

I neste rette omgangen, når vi kommer fram til det store hullet, skal det gjøres en vridning

(De foregående knutene gjøres som tidligere)



Som tidligere knuter legges tråden fra nåla foran strikkepinnen, rundt de to fingrene, videre bak strikkepinnen

Her følger vi hele prosessen med den siste knuten før vi kommer fram til kastet som nå har blitt et stort hull etter omgangen fra vrangen



Tråden føres med høyre hånd mot hullet fra forrige omgang

(som tidligere)



På samme måte som prosessen med å lage grunnknote, legges tråden mot venstre og blir holdt fast med venstre tommel

(som tidligere)



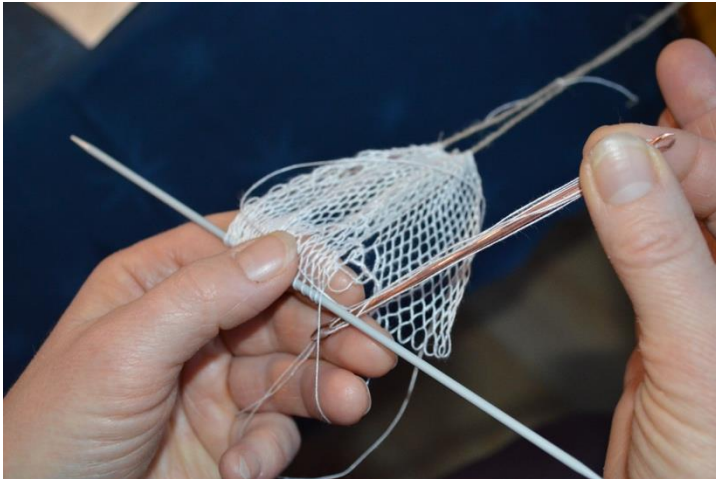
Tråden fra nåla legges i en bue fra venstre mot høyre og under strikkepinnen

(som tidligere)



Nåla føres mellom tråden og fingrene, bak strikkepinnen, men foran arbeidet

(som tidligere)



Hånda skifter grep, og tar tak i andre enden av nåla. Hele nåla med tråden føres gjennom, bak strikkepinnen

(som tidligere)



Når nåla er trukket helt igjennom legges tråden fra nåla seg rundt lillefingeren, som tidligere.

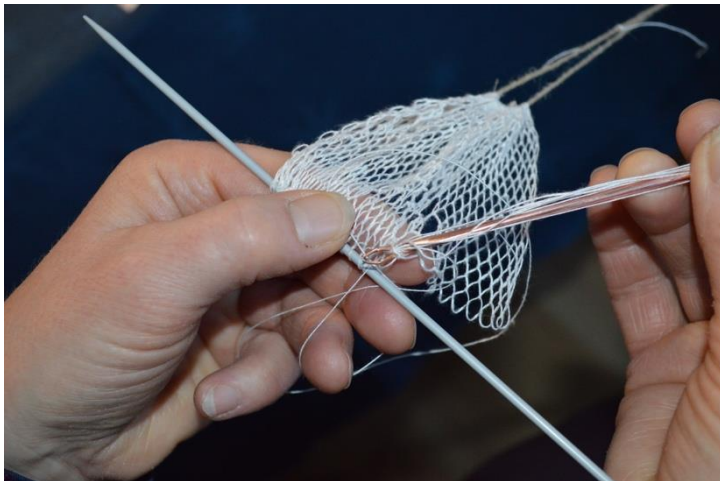
Hullene fra foregående omgang ligger på pekefingeren og kommer tydelig fram



Nå starter vridningen ved at bakenden av nåla føres med høyre hånd under tråden fra det store huller, på oversiden av knuten.

Nå holdes nåla på tuppen, mellom pekefinger og tommel, mens ringfinger er med å føre og styrer nåla





Hele "hodet" på nåla føres igjennom hullet



Høyre hånd holder i motsatt ende av nåla i forhold til den delen som er stukket inn i hullet. Så bøyes nåla mot deg og nedover. Da får masken en vridning



Nåla legges helt ned over strikkepinnen. Tråden ligger fortsatt i samme bue og rundt fingrene



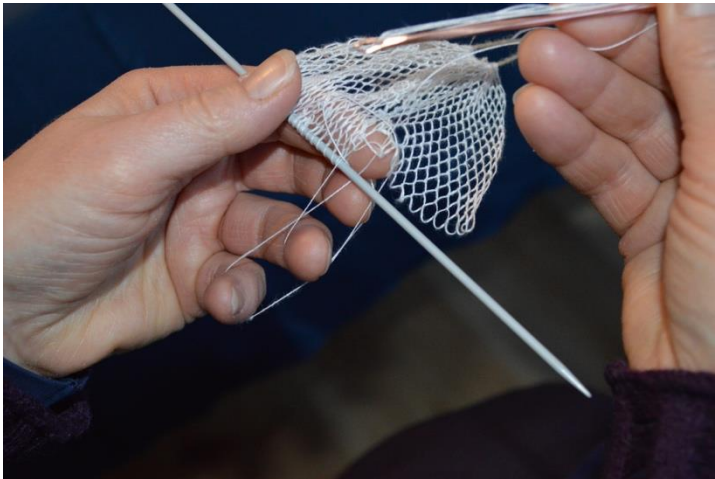
Så fortsetter nåla nedenfra og opp, gjennom hullet



Igjen skifter høyre hånd grepet, og forflytter seg til andre enden av nåla. Så trekkes nåla videre igjennom hullet

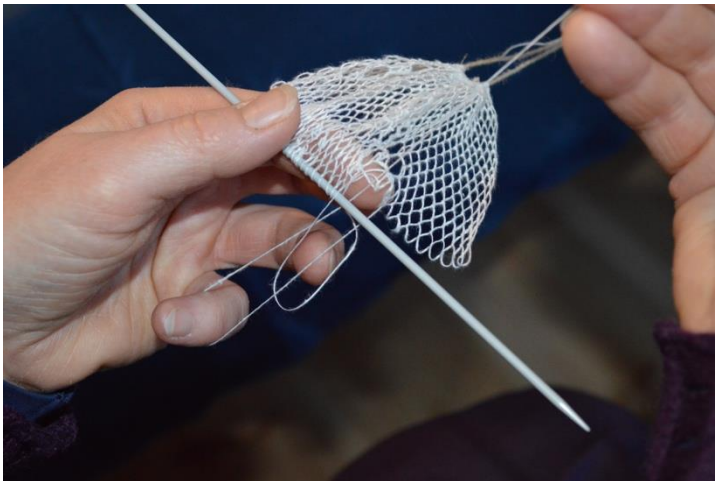


Hele nåla trekkes igjennom med høyre hånd, mens tråden holdes fast med to løkker. Den ene løkka går rundt langfinger og ringfinger, den andre rundt lillefinger



Nå trekkes tråden videre, og tråden som venstre tommel har holdt fast slippes forsiktig. Tråden som går rundt de andre fingrene endres foreløpig ikke

(Som tidligere)



Forsiktig slippes tråden som går rundt langfinger og ringfinger. Samtidig trekker høyre hånd forsiktig i tråden

(Som tidligere)



Så blir tråden som holdes mellom tommel og pekefinger med høyre hånd ført ned og foran strikkepinne, stramming av knuten starter. Nålen ligger inne i høyre hånd

(Som tidligere)



Venstre tommel og pekefinger holder forsiktig knuten fast til strikkepinnen, mens høyre hånd fortsetter å trekke i tråden for å stramme knuten

(Som tidligere)



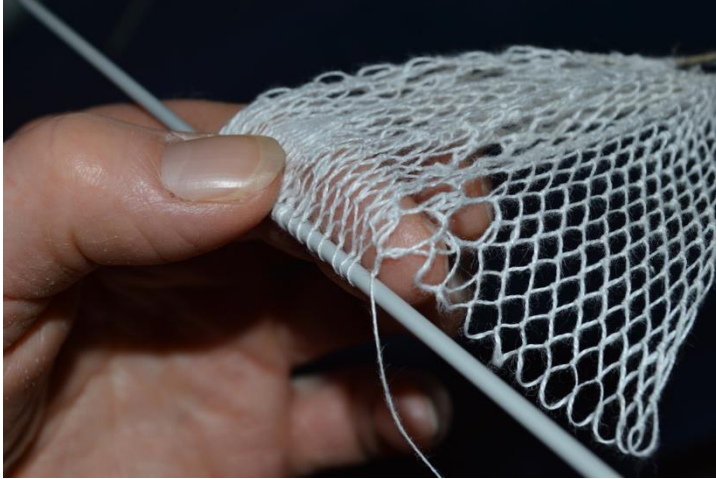
Tråden i høyre hånd strammes til ved at hånden føres nedover samtidig som venstre hånds lillefinger slipper tråden. "Klypegrepet" med venstre hånd er med på å styre knuten

(Som tidligere)



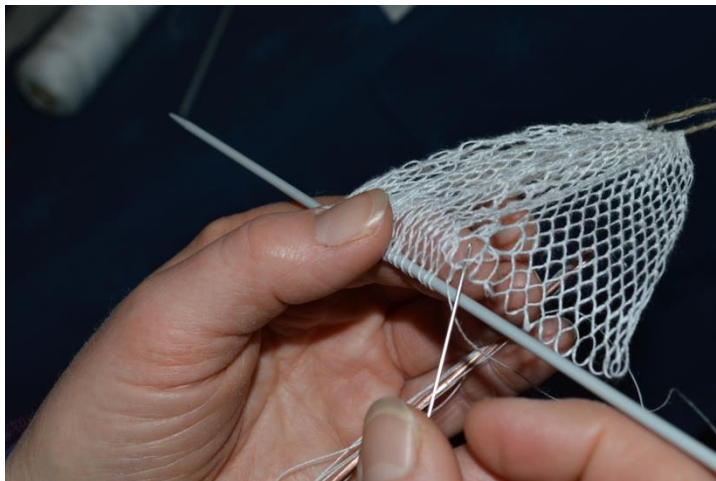
Så legges knuten på oversiden av strikkepinnen

(Som tidligere)



Da er første del av det store hullet klart.

Masken som utgjør det store hullet blir vridd for å utvide hullet



Siden masken ble vridd for å få åpnet det store hullet, blir også masken ved siden av liten vridd.

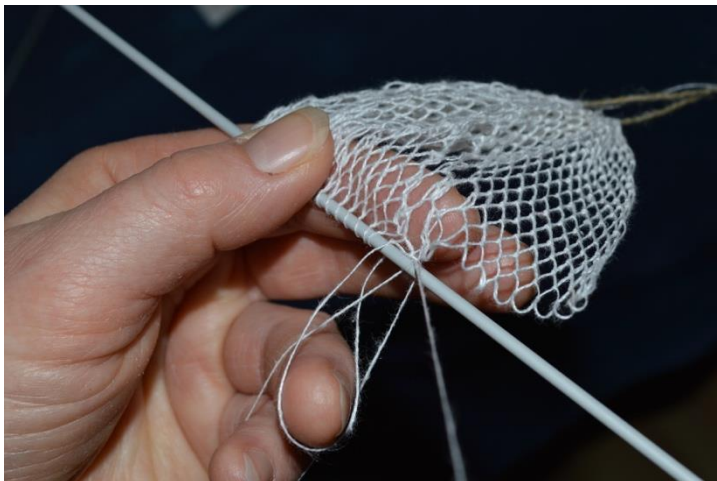
(her vist med en nål)



Den "lille" masken blir plukket opp ved at nåla føres under tråd og strikkepinne, som tidligere. Så føres nåla fra høyre, på skrå mot venstre, og igjennom den lille vridde masken



Så føres nåla helt igjennom og arbeidet fortsetter som tidligere



Fingrene slipper tråden, og knuten legger seg på oversiden av strikkepinnen

Filering av nett

Når nettet skal lages ved hjelp av lintråd, strikkepinne og nål, har arbeidet en rett- og en vrang side. Hvilke side som er rett og hvilke side som er vrang bestemmes ved begynnelsen av arbeidet. Arbeidet starter med grunnknuter, og hver omgang starter fra venstre side mot høyre. Når man har jobbet ut hele pinnen med nye masker inn i maskene fra foregående omgang, trekkes strikkepinnen ut og arbeidet har fått en omgang med nye masker. Så snus arbeidet, og starter på nytt med nye masker fra venstre mot høyre.

”Kastet” på strikkepinnen skjer alltid på rettsiden av arbeidet. Det samme gjelder vridning i det store hullet med påfølgende opp- plukk av undermaske. Mellom disse to omgangene (kast og vridning) er det en omgang som gjøres fra vrangside av arbeidet. På vrangen lages alltid bare vanlige grunnknuter (aldri kast og vridning).

Vi kan dele selve nettet ved filering inn i 4 ulike prosesser eller varianter:

1. Vanlige grunnknuter (på retten og alltid på vrangen)
2. Kast rundt strikkepinnen, for å få et stort hull (kun på retten)
3. Vridning av stort hull for å spre trådene og utvide hullet (kun på retten)
4. Plukke opp undermaske som ligger til høyre når vridningen er gjort (kun på retten)

Stiving og stopping.



Når arbeidet, den filerte bunnen er klar, løsnes den grove lintråden fra der den var festet. I dette tilfelle ble den klippet løs fra stollen den var bunnet fast i



Så trekkes den grove lintråden ut av arbeidet. Knutene må "pirkes" bort med en nål så bare løkkene står igjen. En spiss synål er god til denne jobben

Nå er arbeidet klart til å stives



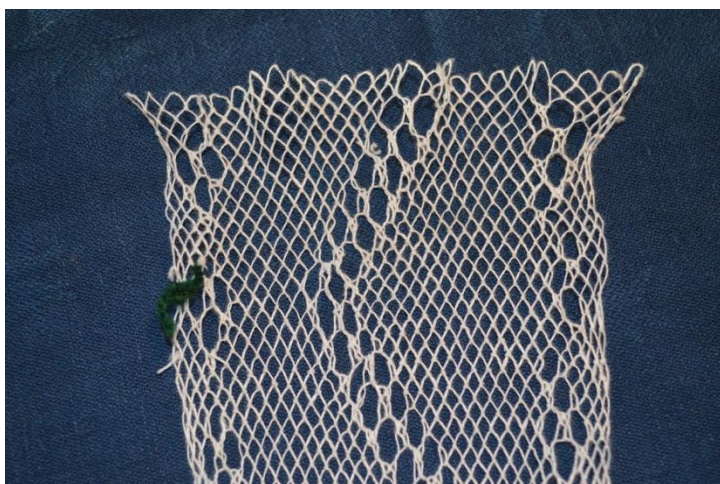
Stivelse lages av:

- 2 liter vann som kokes opp
- 1 spiseskje hvetemel
- 1 spiseskje potetmel
- 1 spiseskje salt



Hvetemel, potetmel og salt røres, eller has på glass og ristes sammen med ca. 2 dl kaldt vann. Så has blandingen/jevningen i det kokende vannet, og lar det koke i 5 minutter. Rør i blandingen mens den koker

Når blandingen er ferdig avkjølt legges det filerte arbeidet i kjelen



Rør lett på arbeidet mens det ligger i kjelen, eller "dypp" det opp og ned så stivelsen trenger godt inn i arbeidet.

Vri det forsiktig, så mesteparten av vannet renner ut



Fest så fileringsarbeidet med knappenåler til for eksempel et kjøkkenhåndkle



Stram opp hele arbeidet og festet det med knappenåler langs alle fire sidene.

Her ble det brukt et rutete håndklede, og rutene hjalp til med å få strammet opp fileringen så den ble rett



Når fileringsarbeidet er tørt, tas nålene ut og arbeidet løsnes forsiktig fra underlaget



Etter at arbeidet er stivet kommer de store hullene tydeligere frem og danner et mønster

Navnet på zik-zak borden er *jomfruborden*. Det andre mønsterpartiet har, så vidt damene vet, ikke noe navn



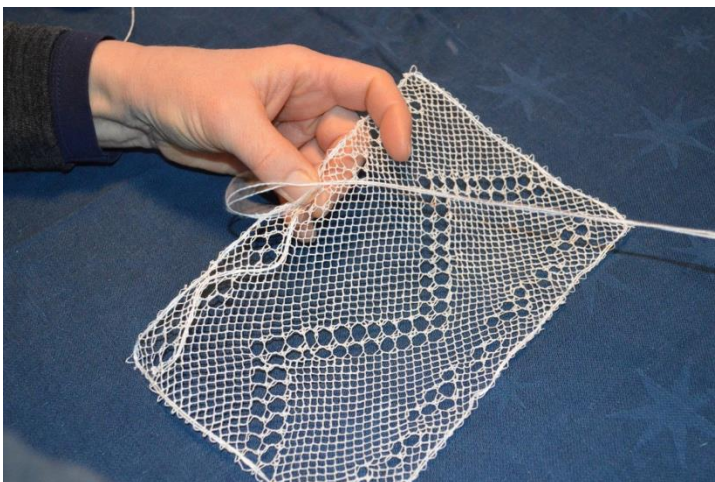
For å få mønsteret enda tydeligere frem "fylles" nettet ved at en dobbel lintråd, 16/2 trekkes/sys inn i arbeidet. Her brukes en kraftig synål uten spiss.

Tråden festes i en maske litt innpå den ene langsiden ved at nålen blir trukket gjennom "buen" i tråden (der den lange tråden bøyer seg for å ligge dobbel). Da er det ikke behov for knute på tråden.

Så går nålen med den doble tråden opp og ned langs kantene av arbeidet



Når den doble tråden er tredd/sydd inn i alle fire kantene og møter festepunktet for tråden, sys tråden litt over starten og klippes av



Videre trekkes den doble lintråden inn i fileringsarbeidet på samme måte som rundt kanten, opp og ned i maskene.

Tråden er med på å bedre synliggjøre de store hullene som danner mønsteret



Når mønsteret skal fylles inn er det viktig å telle seg fram på rutenettet hvor innfyllingen skal starte, for å få motivet riktig plassert.

Er ikke motivet for stort, kan hele motivet sys med en dobbel trådlengde.

Er derimot motivet stort, er det mulig å skjøte tråden underveis. Dette gjøres ved at det sys dobbelt et lite stykke

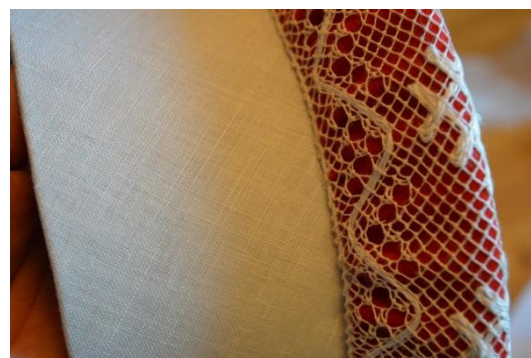
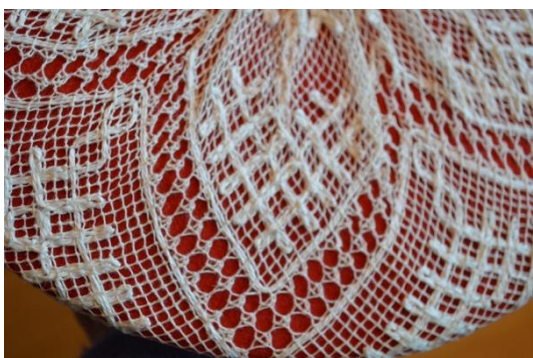
Tradisjon og bruk

Arbeidet som ble gjort under dette prosjekter ble til en prøvelapp som kan brukes for eksempel som en brikke. I Øvre del av Valdres har denne teknikken blitt brukt som en del av hetta, et tradisjonelt hodeplagg brukt av gifte kvinner. I dag blir hetta brukt som en del av bunaden i Valdres, Rekonstruert kvinnebunad fra Valdres- Bringedukdrakt.



Konehette til den Rekonstruerte kvinnebunaden fra Valdres- Bringedukdrakt

Fileringen er laget av Tordis Remmen



Detaljbilder av fileringsarbeidet på Konehette fra Valdres

I tillegg til å pynte hetta ble også fileringsteknikken brukt til å pynte julehåndkle. Et pyntehåndkle som ble hengt opp i forbindelse med julefeiringen.



Julehåndkle som er pyntet med fileringsarbeid utført av Tordis Remmen



Tordis Remmen er kanskje den i Øvre Valdres som har gjort mest fileringsarbeid i senere tid.



Tordis Remmen demonstrerer hvordan hun lager nettet i fileringsarbeidet. Hun hadde et litt annet grep på strikkepinne og nål enn det Kari og Randi hadde.

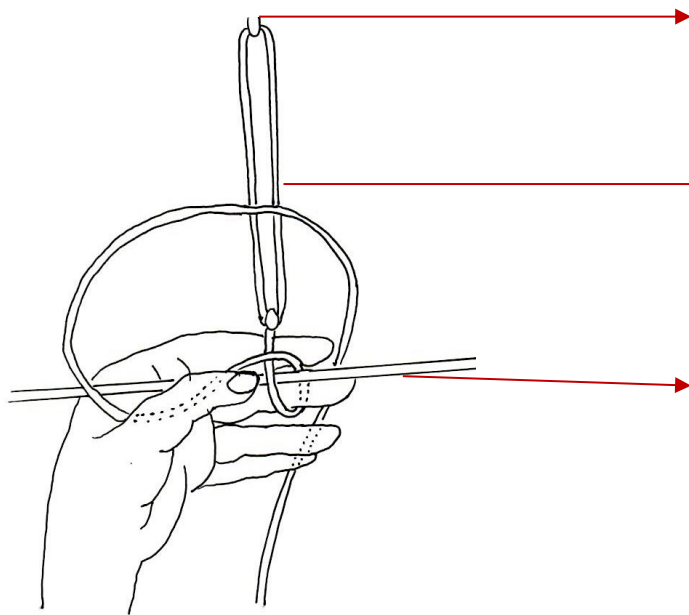


Noen arbeider gjort av Tordis Remmen



Randi Ødegården, Tordis Remmen og Kari Hagaseth foran et julehåndkle, gjort av Tordis

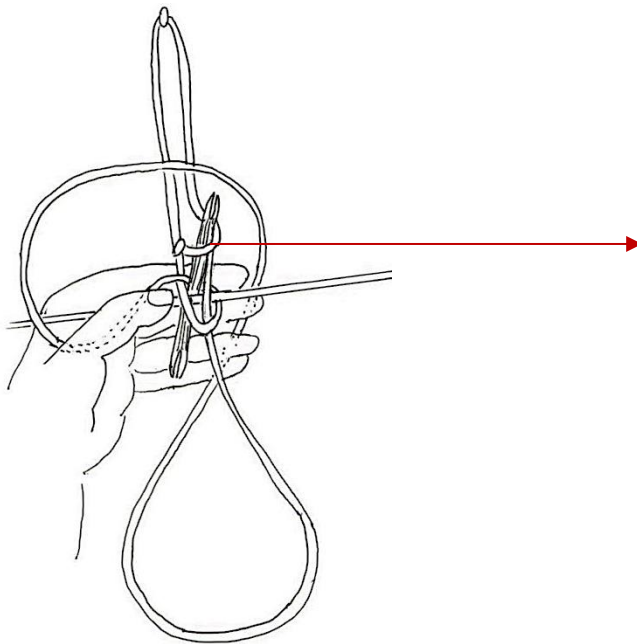
Filering



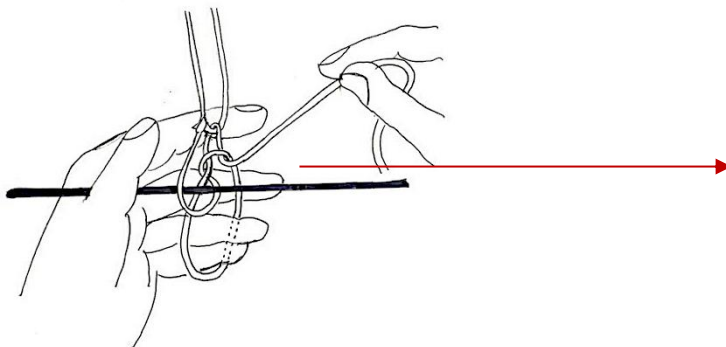
Grovt lintråd "festingsgarn" festes til et fast punkt

"Festingstråden" er i ubleket lin 10/3

Til den første omgangen brukes en strikkepinne str. 3,5. Ved senere omganger strikkepinne str. 2,5



Nålen med "øye" i begge ender, i tillegg er "øye" åpent. Dette gjør at det er enklere å vikle lintråden på nålen



Når nettet knytes brukes en strikkepinne for å danne "hullene" i nettet.

For å lage større hull gjøres et kast med tråden rundt strikkepinnen før knutene fortsetter



Fagperson Randi Ødegården med mor, og tradisjonsbærer Kari Hagaseth

Etter at dokumentasjonsprosjektet med filering var over, har Kari med dattera Randi holdt kurs i filering. Kurset ble holdt i Vang i Valdres i regi av husflidslaget, og det var fulltegnet. Ti personer deltok på kurset, og noen av disse kjente til teknikken fra før.